

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

**РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-  
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

---

*Код и наименование направления подготовки*  
«История и новые технологии (Россия-Франция)»

---

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: *магистратура*  
Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

*Российско-французское сотрудничество в сохранении историко-документального наследия*  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель: доктор исторических наук, профессор Т.И.Хорхордина:

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 6 от 16.03.2022

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1. Система оценивания.....	9
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1. Список источников и литературы.....	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	14
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9. Методические материалы.....	16
9.1. Планы семинарских занятий.....	16
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	19
9.3. Иные материалы.....	19
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	20

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

**Целью** дисциплины является: подготовка профессионала, имеющего всестороннее представление об истории архивного дела в России и во Франции и организации архивного сотрудничества на современном этапе обеих стран.

**Задачами дисциплины** являются:

- формирование понимания студентами принципов эволюции архивного дела на различных этапах истории России и Франции;
- формирование понимания причин создания и деятельности международных архивных организаций;
- знакомство с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого;
- знакомство с историей и современным состоянием сотрудничества российских и французских архивистов в области архивов;
- определение перспектив сотрудничества российских и французских архивистов в области подготовки кадров архивистов.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 способен к разработке концепции авторских проектов	ПК-3.1 - определять сферы реализации авторских исторических проектов	<p><b>Знать:</b> общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских и российских историков и архивистов</p> <p>- актуальные направления историографии и археографии российско-французских отношений;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы подготовки научного исследования</p> <p><b>Владеть:</b> методикой подготовки научного исследования; выявлять взаимосвязь этапов эволюции архивного дела и Франции</p>
	ПК-3.2 - разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического проекта	<p><b>Знать:</b> историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать историко-</p>

		<p>архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;</p>
	<p>ПК-3.3 - реализовывать исторические проекты</p>	<p><b>Знать:</b> содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Российско-французское сотрудничество в сохранении историко-документального наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Архивы Франции: история и современность», «Архивы России: история и современность», «Письменные источники по истории Франции в архивах России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Публикации документов по истории Франции», «Развитие историко-архивоведческой мысли во Франции», «Документы по истории России во Франции», «Преддипломная практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	28
3	Семинары	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических ч.

## 3. Содержание дисциплины

### *Раздел 1. Вводная часть*

Тема 1. Место и значение курса в ряду других исторических и архивоведческих дисциплин. Периодизация курса. Е.В.Старостин: периодизация истории международного архивного сотрудничества.

Источники и историография курса.

Источники официального происхождения: законы и правительственные акты, издания государственных служб, публикации архивов, инвентари, описи, обзоры, календари, путеводители, компьютерные базы данных, издания ЮНЕСКО, Международного совета архивов и других международных организаций, занятых сохранением культурного национального достояния; неофициальные источники - воспоминания, дневники, эпистолярный материал, историография архивов и архивного дела в зарубежных странах.

Тема 2. Зарождение принципов архивистики, появление первых работ по истории архивного дела российских и французских архивоведов ( Н.В.Калачов, Д.Я. Самоквасов, А.П.Воронов, А. Бордье, Г. Ришу, Ш.В. Ланглуа и др.), теории архивоведения. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества в XIX веке. Национальные школы архивоведения.

## ***Раздел 2. Зарождение и деятельность международных организаций по сохранению и использованию документального наследия (конец XIX – начало XX вв.)***

Тема 1. Открытие Международного института библиографии (1895). Цель создания Института. Ж.Ланжевен и российско-французские связи в сфере документирования различных областей знания. Роль Института в обмене опытом российских и французских архивистов.

Международный конгресс по библиографии и документации (Брюссель, 1910) и дискуссии российских и французских архивистов об основных направлениях деятельности Института.

Постоянный комитет Международной конференции (Р.П.Эрле) и причины неудачи инициатив Комитета.

Международное сотрудничество в деле обеспечения сохранности редких рукописей на Международном конгрессе библиотекарей.

Тема 2. Организационный комитет Ассоциации архивистов и библиотекарей Бельгии по организации международного сотрудничества архивистов.

Тема 3. Международный конгресс архивистов и библиотекарей (Брюссель, 1910). Российская делегация и французские архивисты. Связи российских и французских архивистов в области архивоведения на Конгрессе. Обсуждение вопроса о применении принципа происхождения в классификации архивных документов. Обсуждение российскими и французскими архивистами публикационной деятельности архивов (по докладу А.Нелиса). Международное сотрудничество архивистов в деле подготовке кадров архивистов. Ж. Кювелье о необходимости научной подготовки архивистов. Участие российских и французских архивистов в дискуссии по проблеме сохранения и классификации документов в частных архивах. Е.Шляпкин и информирование зарубежных архивистов о работе губернских ученых архивных комиссий по собиранию документов. Конгресс и формы международного сотрудничества архивистов различных стран. Образование постоянной комиссии по созыву Международных конгрессов в целях укрепления сотрудничества.

## ***Раздел 3. Развитие российско-французского сотрудничества архивистов в 1918-1939 гг.***

Тема 1. Отсутствие международного архивного органа и роль национальных исторических институтов в развитии сотрудничества архивистов разных стран. Научно-исследовательская работа Е.В.Тарле во французских архивах. Е.В.Тарле о французских архивах. Международные исторические конгрессы. I конгресс историков в Брюсселе (1923) и создание архивной секции. Обсуждение российскими и французскими архивистами вопроса об издании библиографического словаря архивной литературы. Работа И.И. Любименко в Национальном архиве Франции и встречи с французскими архивистами.

Тема 2. Архивная реформа в России 1918 г. и влияние французской модели в создании секционной системы Единого государственного архивного фонда. Общее и особенное.

VI Международный конгресс историков в Осло (1928) и участие В.В. Адоратского в работе Конгресса в интересах международного архивного сотрудничества. Работа В.В. Адоратского в Архивной комиссии Международного комитета исторических наук.

Посещение Ш. Ланглуа советских архивов. Сотрудничество в создании первых путеводителей по архивам Франции (А.Бордье, Ш. Ланглуа).

Тема 3. Сотрудничество российских и французских архивистов в Комиссии архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества в 1920-е годы. Совместная работа российских и французских архивистов по созданию Международного путеводителя (1934, на французском языке).

## ***Раздел 4. Российско-французское архивное сотрудничество после Второй мировой войны.***

Тема 1. Создание ЮНЕСКО (1946) и распространение архивоведческих знаний. Программы ЮНЕСКО в области архивоведения.

Тема 2. Создание Международного Совета архивов (МСА) 1948 г. Президент-учредитель – генеральный директор архивов Франции Ш.Самаран. Первый учредительный международный

конгресс архивов (1950). Вступление архивистов СССР в МСА. Комитет по терминологии и работа отечественных архивистов по созданию архивного терминологического словаря.

Тема 3. Ш Бребан и его сотрудничество с советскими архивистами по подготовке словаря архивной терминологии. Сотрудничество советских и французских архивистов по сохранению, организации и устройству архивов, обмену информацией в области архивного дела. Деятельность сотрудничества советских и французских архивистов по обмену микрофотокопий документов. Комитет по микрофильмированию МСА и советские архивисты. Французское архивное образование и российское архивное образование. Подготовка архивистов во Франции. Национальная Школа хартий, ее организация, учебные программы, контингент слушателей, форма преподавания. Научный журнал "Библиотека Школы хартий". Геоархивная революция и архивисты СССР. Г.А. Белов - вице-президент МСА. 1968-1972. Ф.И. Долгих - президент МСА. 1972-1976.

Р-А. Ботье о миссии архивов и задачи архивистов.

Тема 4. Международные архивные курсы в Париже и первые российские выпускники – Е.В. Старостин и В.П. Медведев.

Ж. Фавье и российско-французское архивное сотрудничество.

Участие в дискуссиях о доступе в архивы. Шарль Кечкемети - секретарь исполкома МСА и идея создания международного читательского билета. Сотрудничество в совершенствовании поисковых средств в архивах.

#### **Раздел 5. Российско-французское архивное сотрудничество в XXI в.**

Тема 1. Межнациональные контакты архивистов. Участие российских архивистов в Международных конгрессах архивистов. Программа ЮНЕСКО «Память мира и историко-документальное наследие» и совместное участие в программе российских и французских архивистов. Совместные проекты российских и французских архивов. Обмен микрофотокопиями документов по национальной истории каждой из стран.

Тема 2. Е.В. Старостин и создание российско-французских путеводителей.

Дружеская ассоциация французских архивистов. Российское общество историков и архивистов. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная Школа Хартий. Международная магистерская программа «История и новые технологии (Россия-Франция)». Роль Е.В. Старостина в создании и развитии магистерской программы.

Тема 3. Важнейшие публикации источников из российских и французских архивов и библиотек. Вклад российских и французских архивистов в развитие Международного совета архивов и Совета Европы.

#### **4. Образовательные технологии**

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Вводная часть	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
2.	Зарождение и деятельность международных организаций по сохранению и использованию	Лекция. Семинар. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты



	документального наследия (конец XIX –нач. XX вв.)		
3.	Развитие российско-французского сотрудничества архивистов в 1918-1939 гг.	<i>Лекция. Семинар. Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция Развернутая беседа <b>Контрольная работа</b> Консультирование <i>посредством электронной почты</i></i>
4.	Российско-французское архивное сотрудничество после Второй мировой войны.	<i>Лекция. Семинар. Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением реферата Консультирование <i>посредством электронной почты</i></i>
5.	Российско-французское архивное сотрудничество в XXI веке	<i>Лекция. Семинар. Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением <b>реферата</b> Консультирование <i>посредством электронной почты</i></i>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>контрольная работа</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>реферат</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация (коллоквиум)		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр (дисциплину) зачёт</b>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к зачету (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

1. Межнациональные контакты архивистов в XX-XXI вв.
2. Международные исторические конгрессы и российско-французские архивные контакты в первой половине XX века.
3. Историография проблематики международного архивного сотрудничества.
4. История создания и деятельности международных архивных организаций.
5. Российско-французские связи в сфере организации архивов и использования документов в начале XX в.
6. Международный конгресс библиотекарей и архивистов (1910): сотрудничество в области обеспечения сохранности редких рукописей.
7. Подготовка кадров для российских (Историко-архивный институт) и французских (Национальная Школа Хартий) архивов: общее и отличное.
8. Международные организации: роль в развитии сотрудничества архивистов.
9. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества.
10. Российско-французское архивное сотрудничество в первой половине XX в.
11. Российско-французское архивное сотрудничество в деле подготовки архивных кадров в первой половине XX века.
12. Российские историки и их научно-исследовательская работа во французских архивах.
13. Ш. Ланглуа: вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
14. Комиссия архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества и участие российских и французских архивистов (1920-е гг.).
15. Создание ЮНЕСКО: вклад в развитие российско-французских архивных связей.
16. ЮНЕСКО: развитие архивных российско-французских программ.
17. Международный Совет архивов (МСА) и укрепление российско-французского архивного сотрудничества.
18. Деятельность советских и французских архивистов по обмену микрофотокопиями архивных документов.
19. Е.В.Старостин и его вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
20. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования.

21. Участие российской делегации в Международном конгрессе библиотекарей и архивистов и зарождение сотрудничества российских и французских архивистов
22. Сотрудничество России и Франции в совершенствовании поисковых средств в архивах.
23. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная школа Хартий: сотрудничество в области архивного образования. Роль Е.В.Старостина в развитии сотрудничества российских и французских архивистов.

**Примерный перечень вопросов к письменной контрольной работе по лекционному курсу (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)**

1. Историография проблематики международного архивного сотрудничества.
2. Е.В.Старостин об истории создания и деятельности международных архивных организаций.
3. Роль национальных архивных школ в складывании теорий архивоведения и археографии.
4. Российско-французские связи в сфере организации архивов и использования документов в начале XX в.
5. Международный конгресс библиотекарей и архивистов (1910): сотрудничество в области обеспечения сохранности редких рукописей.
6. Е.Шляпкин и доклад о губернских ученых архивных комиссиях на Международном конгрессе библиотекарей и архивистов.
7. Международные организации: роль в развитии сотрудничества архивистов.
8. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества.
9. Российско-французское архивное сотрудничество в первой половине XX в.
10. Совместные дискуссии российских и французских архивистов о применении принципа происхождения в классификации архивных документов.
11. Российско-французское архивное сотрудничество в деле подготовки архивных кадров в первой половине XX века.
12. Российские историки и их научно-исследовательская работа во французских архивах.
13. Ш. Ланглуа: вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
14. Комиссия архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества и участие российских и французских архивистов (1920-е гг.).
15. Создание ЮНЕСКО: вклад в развитие российско-французских архивных связей.
16. Международный Совет архивов (МСА) и укрепление российско-французского архивного сотрудничества.
17. Ш. Бребан о сотрудничестве российских и французских архивов по обмену информацией в области архивного дела.
18. Деятельность советских и французских архивистов по обмену микрофотокопиями архивных документов.
19. Е.В.Старостин и его вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
20. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования.
21. Роль Е.В.Старостина в создании и развитии магистерской программы «История и новые технологии (Россия-Франция)».

**Примерная тематика рефератов (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)**

1. Межнациональные контакты архивистов в XX-XXI вв.
2. Разработка принципов и методик российского и французского архивоведения: общее и особенное.
3. Подготовка кадров для российских и французских архивов: общее и отличное.
4. Участие российской делегации в Международном конгрессе библиотекарей и архивистов и зарождение сотрудничества российских и французских архивистов

5. Международные исторические конгрессы и российско-французские архивные контакты в первой половине XX века.
6. Национальные школы архивоведения России и Франции: общее и особенное.
7. ЮНЕСКО: развитие архивных российско-французских программ.
8. Е.В.Старостин и создание российско-французских путеводителей.
9. Сотрудничество России и Франции в совершенствовании поисковых средств в архивах.
10. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная школа Хартий: сотрудничество в области архивного образования. Роль Е.В.Старостина в развитии сотрудничества российских и французских архивистов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Основная литература**

1. Архивная терминология: Франко-русские архивные словари. – М.:РГГУ, 2018. – 319 с.
2. Всеобщая истории архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.1: Учебник. – М.:РГГУ, 2019. –375 с.
3. Попов А. В. Зарубежная Россия: Учебник. М.: Юрайт, 2018. 168 с.
4. Прозорова В. Б. Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. –СПб., 2017. – 385 с.
5. Хорхордина Т.И. История архивоведческой мысли: Учебник. – М.: РГГУ, 2012. – 535 с.
6. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: Учебник. – М.: РГГУ, 2015. –348 с.

#### **Научная литература**

1. Старостин Е.В. Международное архивное сотрудничество до Второй мировой войны. – М.:МГИАИ, 1983
2. Старостин Е.В. Развитие международного архивного сотрудничества до Второй мировой войны : учеб. пособие. Моск. гос. ист.-арх. ин-т. - М. : [б. и.], 1983. - 55 с. - 30.
3. Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. – М., 1997.
4. Старостин Е.В., Хорхордина Т.И. Архивы и революция. – М.:РГГУ, 2007.

#### **Дополнительная литература**

##### **Учебная литература**

1. Бржостовская Н.В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах: Учеб пособие. – М.:МГИАИ,1971.
2. Ковальчук Н.А. Научно-справочный аппарат в архивах буржуазных стран (Франция, Англия, США): Учеб. пособие. – М.:МГИАИ, 1973.
3. Старостин Е.В. Зарубежная буржуазная историография архивоведения. – М.:МГИАИ, 1986.
4. Старостин Е.В, Чудиновских В.А. Архивы и архивное дело в зарубежных странах: Вып. 1. – Свердловск, 1991. (5 экз.).
- 5.

##### **Научная литература**

1. *Старостин Е.В.* К вопросу о границах архивного дела и обязанностях архивиста // Архивы СССР: История и современность. – М.:МГИАИ, 1989.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российский государственный гуманитарный университет предоставляет студентам, изучающих дисциплину «Источниковедение современной России», доступ к коллекциям баз данных полнотекстовых электронных версий ведущих научных отечественных и зарубежных периодических изданий, в том числе JSTOR, EastView, базам данных докторских и магистерских диссертаций ProQuestDissertations&Theses (PQDT), коллекциям электронных книг от компании Emerald, научной электронной библиотеке eLibrary.ru. Далее приведены указания на некоторые электронные ресурсы, полезные при изучении дисциплины.

2. Archives de France [Электронный ресурс] // [http:// www.archivesdefrance.culture.gouv.fr](http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr)
3. Archives nationales [Электронный ресурс] // [http:// www.archivesnationales.culture.gouv.fr](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr)
4. Direction des archives de France [Электронный ресурс]// <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>
5. Portail International Archivistique Francophone [Электронный ресурс] // <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
7. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
8. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
9. Cambridge University Press
10. ProQuest Dissertation & Theses Global
11. SAGE Journals
12. Taylor and Francis
13. JSTOR

## 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Планы семинарских занятий**

*Цель* семинарских (практических) занятий заключается в выработке обучающимися навыков самостоятельного и творческого освоения содержания дисциплины, критического анализа источников и литературы, ознакомлении с современными проблемами и дискуссиями в области междисциплинарных подходов в современной исторической науке, путями и способами их решения, в применении методологических междисциплинарного содержания принципов в методике научно-исследовательской деятельности, в готовности выполнить научно-исследовательскую работу по предложенным или выбранным самостоятельно темам, используя методы социогуманитарных и естественнонаучных дисциплин - познакомить с основными этапами сотрудничества российских и французских архивистов, направлениями архивного сотрудничества, а также достижениями крупнейших ученых в разработке теоретических проблем архивоведения и историографии архивов.

*Задачи* семинарских (практических) занятий: свободная ориентация обучающихся в библиографии по проблемам междисциплинарных подходов в современной исторической науке; публичное изложение и обсуждение выбранных для специального изучения вопросов; применение междисциплинарных принципов и правил в научно-познавательной и практической деятельности в специальных гуманитарных/исторических дисциплинах, сформировать представление о современных методологических подходах к изучению основных направлений российско-французского архивного сотрудничества.

*Выбор тем семинарских (практических) занятий* определяется с учетом значимости и актуальности проблем междисциплинарного взаимодействия социогуманитарного и естественнонаучного знания, а также уровня индивидуальной подготовки обучающихся, особенностей их развития, способностей и исследовательских интересов.

*Формы проведения семинарских (практических) занятий:* освоение обучающимися соответствующих тем семинарских (практических) занятий с их последующим обсуждением (просеминар), публичное выступление обучающимися с подготовленными контрольными работами с их последующим обсуждением.

#### **Тема №1 (6 ч.). Российско-французское архивное сотрудничество: источники и историография**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Источники по истории российско-французского архивного сотрудничества. Историография историко-архивоведческой науки во Франции.
2. Историография сотрудничества архивистов России и Франции.

##### **Контрольные вопросы:**

1. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества в XIX веке.
2. Национальные школы архивоведения.
3. Историко-архивоведческая наука в России и во Франции: общее и особенное
4. Контакты российских и французских архивистов и архивоведов в профессиональной сфере в начале XX вв.



5. Дискуссия по содержанию рекомендованной литературы по методологическим, источниковедческим и историографическим проблемам, связанным с историей и развитием историко-архивоведческой науки во Франции.

**Тема № 2 (8 ч.). Российско-французское архивное сотрудничество и историко-архивоведческая наука в первой половине XX в.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос: «Введение в изучение истории». Концепция позитивизма и ее восприятие российскими архивоведами.
2. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата.

**Контрольные вопросы:**

1. Сотрудничество российских и французских архивистов в области разработки научно-справочного аппарата архивов.
2. Совместная работа российских и французских архивистов по созданию Международного путеводителя (1934, на французском языке).

**Тема №3 (8 ч.). Международные архивные организации и архивное образование России и Франции**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Российские и французские архивисты на Международном конгрессе библиотекарей и архивистов (1910)
2. Российско-французское сотрудничество архивистов в области архивного образования.
3. Ж. Кювелье и Д.Я. Самоквасов о научной подготовке архивистов.

**Контрольные вопросы:**

1. Международный Совет архивов и сотрудничество российских и французских архивистов в рамках программ МСА.
2. Научный журнал «Библиотека Школы Хартий» и его роль в развитии российско-французского архивного сотрудничества.
3. Национальная Школа Хартий и Историко-архивный институт РГГУ: сотрудничество в интересах сохранения национального достояния России и Франции.

**Тема № 4 (10 ч.). Российско-французское научное сотрудничество в области архивоведения.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Р.А.Ботье: вопросы истории французского архивного дела. Периодизация всеобщей истории архивов.
2. Е.В.Старостин: вклад в теорию и методологию всеобщей истории архивов.
3. Ж.Фавье: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.

**Контрольные вопросы:**

1. Б.Дельмас: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.
2. Е.В.Старостин: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.
3. «Память мира» и российско-французское сотрудничество.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

**Реферат** должен содержать существенные сегменты научного исследования, а ее структура и оформление соответствовать основным формальным требованиям, предъявляемым к текстам гуманитарной проблематики: титульный лист, оглавление, введение, разделы (главы), заключение, список источников и литературы, аппарат сносок. Автор должен продемонстрировать владение терминологическим аппаратом междисциплинарности, знание методов социальных, гуманитарных, естественнонаучных дисциплин, применяемых в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используются полученные в ходе освоения дисциплины знания междисциплинарных подходов, используемых в историографии изучаемой темы и родственной ей проблематике.

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: не менее 5 (монографий и/или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

**Методические указания для подготовки письменных работ -контрольных работ.** Для получения максимального количества баллов (15 баллов) за письменную контрольную работу по лекционному курсу необходимо, используя материалы лекционного курса, а также тексты источников и научную литературу из рекомендуемого списка, сосредоточить внимание на критическом анализе содержания базовых понятий историографии, а также на осмысление и оценку многообразного опыта историописания в различных социокультурных контекстах соответствующих культурно-исторических эпох, включая XX и начало XXI вв. Письменная итоговая работа – реферат – (максимальное количество баллов – 35) требует от студентов не только глубокого знания проблематики курса и текстов рекомендованных источников и литературы, но и умения самостоятельно представить выбранную тему (из примерного перечня) в целостном, системном виде, последовательно раскрывая ее основные аспекты и базовые понятия, с соответствующим ссылками на степень научной изученности проблемы, и мотивируя собственную позицию в этом вопросе.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

**Целью дисциплины** является: подготовка профессионала, имеющего всестороннее представление об истории архивного дела в России и во Франции и организации архивного сотрудничества на современном этапе обеих стран.

**Задачами дисциплины** являются: формирование понимания студентами принципов эволюции архивного дела на различных этапах истории России и Франции;

– формирование понимания причин создания и деятельности международных архивных организаций;

- знакомство с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого;

- знакомство с историей и современным состоянием сотрудничества российских и французских архивистов в области архивов;

- определение перспектив сотрудничества российских и французских архивоведов в области подготовки кадров архивистов.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:*

ПК-3

способен к разработке концепции авторских проектов

*Знать:*

- основные этапы генезиса, становления и эволюции международного архивного сотрудничества;

- общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских и российских историков и архивоведов;

- особенности теории и процессов комплектования, описания, систематизации и использования документов во Франции и в России;

- интеллектуальное творчество ученых, объектом которых является исторический источник, отражающий целостную историю развития личности, общества, государства;

- конкретно-историческую практику видных зарубежных и отечественных архивоведов;

- основные программы ЮНЕСКО, МСА и др. международных неправительственных организаций по сбережению и использованию мирового историко-документального наследия.

*Уметь:*

- самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

- самостоятельно выявлять и оценивать с применением историко-компаративных методов научного анализа характерные черты и особенности сотрудничества французских и российских архивистов в контексте общей истории, а также взаимообусловленность сотрудничества с историей духовной (гуманитарной) культуры на различных этапах жизнедеятельности человека.

*Владеть:*

- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;

- методами междисциплинарного анализа исторических источников;

- методами анализа и обобщения российско-французского архивного сотрудничества;

-навыками работы в мировых архивных Интернет-порталах (UAP, ICA, EAN,UIDAHO, LANIC и др.) и с сайтами архивов и архивных служб России и Франции.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е.